DIARIO BALEAR

DEL DOMINGO 18 DE NOVIEMBRE DE 1827.

S. Maximo obispo y Sta. Eufrasia mártir.

Sale el sol á las 7 y 7 minutos y se pone á las 4 y 53 minutos.

ESPAÑA.

Valencia 2 de noviembre.

Ayer por la mañana fueron SS. MM. desde su palacio á la iglesia catedral, donde antes de la misa se cantó un solemne *Te-Deum* por su feliz llegada á esta capital. SS. MM. ocuparon un magnífico solio en el presbiterio mientras duró todo el sagrado cántico. Concluido, oyeron la misa solemne que celebró el señor canónigo D. Luis Lassala, el Rey (Q. D. G.) desde el coro de dicha iglesia metropolitana, y S. M. la Reina desde la tribuna del Escmo. Sr. Arzobispo de esta diócesis. El concurso fue innumerable de todas clases, conmovidos todos de ternura y devocion al ver la piedad y circunspeccion de nuestros Soberanos en el templo santo, dando gracias al Omnipotente por los beneficios que les dispensa, conservándoles la salud en sus largos viages, emprendidos para bien de sus amados vasallos. Finalizada esta sagrada funcion volvieron SS. MM. otra vez á su palacio, seguidos siempre de numeroso pueblo, asi como habian venido, no satisfaciéndose los valencianos nunca de ver bastante á unos augustos Soberanos que reinan en los corazones de todos.

Idem 3.

No podemos dejar de estar admirados del edificante ejemplo que acaban de darnos SS. MM. el Rey y la Reina nuestros augustos Soberanos, en estos dias. El dia de todos Santos, no obstante que se concluyó la funcion de *Te-Deum* y misa solemne á las 12, á la que asistieron SS. MM., y que despues hubo besamanos; con todo, por la tarde vimos que estos religiosísimos Monarcas pasaron á la misma iglesia catedral á asistir á los oficios divinos, que se celebraron con toda solemnidad, durando desde las 3½ de la tarde hasta las 6, permaneciendo por todo este tiempo S. M. el Rey nuestro Señor en el coro, y S. M. la Reina en la misma tribuna en la que habia estado por la mañana. Ayer dia de la comemoracion general de los difuntos asistieron igualmente á la misa mayor y responsos en la misma iglesia catedral. Valencia, que acáso jamás habrá tenido la dichosa ocurrencia de tener á sus Soberanos en estos dias, se complace en haberse visto convertida en otro Real sitio de S. Lorenzo del Escorial; y en haber unido sus sacrificios y oraciones á las de SS. MM. en sufragio de sus augustos é ínclitos predecesores. En estas dos noches de todos Santos y de las almas se han suspendido las iluminaciones.

(*D. de B.*)

Con motivo de la llegada de SS. MM. á Valencia se han publicado entre otras las siguientes poesías.

AL REY NUESTRO SEÑOR.

ODA.

Torna, Fernando: en hora bienhadada
El suelo pisa de la fiel Valencia,
Y tu Real presencia
Hincha los corazones de alegría.

Llega, y no como un dia
Cual ráfaga de luz desaparezcas;
Aqui te fija: el pueblo de Amaltéa
Goce en su seno al Vencedor glorioso
De la discordia impía.
  Llega, y Padre amoroso,
Recibe de tus hijos mas leales
Homenages de amor y fe sincera:
Repara en sus semblantes
La gratitud pintada,
Al ver tu augusta y generosa frente
De pacífica oliva coronada.
  Sí, Vencedor de paz; no tu victoria
Los pueblos llorarán: veraz la historia
Trasmitirá á los siglos tu proeza,
El hombre justo y bueno
Celebrará tu gloria,
Y bienhechora paz en su almo templo
Esculpirá tu nombre,
Que á mil progenies servirá de ejemplo.
  Alejandro y Darío,
Annibal y Escipion cuando triunfaron,
Los pueblos desolaron,
Y el mundo detestó su poderío;
Tú empero triunfas, y la infanda guerra
Huye de nuestro suelo:
Triunfas, y Ceres consolada rie
Con la esperanza de llenar sus trojes;
Triunfas, y calma el maternal desvelo;
Triunfas, las artes y el comercio viven,
Tus hijos caros al reposo tornan,
Y á sus derechos la divina Astréa.
  Tal es, Fernando, tu glorioso timbre;
Timbre perenne, que el sañudo tiempo
Jamas podrá borrar. De Salamina,

Maraton y Platéa,
Los destructores héroes celebrados,
Que hoy la fama pregona,
Al fin sucumbirán, y en el olvido
Yacerán sepultados;
Y en tanto con aplauso repetido
Por siempre sonará de gente en gente
El nombre de Fernando esclarecido.

A LA REINA NUESTRA SEÑORA.

ODA.

Gloria de España, de tu pueblo Madre,
Tierna consorte del Monarca ibero,
Hija querida del crinado Apolo,
Reina adorada.
Llega felice do el amor te espera,
Ven do te aguardan bendiciones puras:
Puras, que nunca valenciano pecho
Fraude cobija.
Ve de tu Esposo la serena frente,
No coronada de laurel sangriento;
Ceñida empero con la dulce y santa
Cándida oliva.
Tú que á Fernando tierna y amorosa
En dulces versos dulce *á Dios* decias,
Cuando al socorro de su pueblo amado
Tierno volaba;
Hoy que su acento de amoroso padre
Torna en bonanza la hórrida tormenta;
Goza su triunfo, y en tu seno amante
Premia su celo.
Mira á Edetania, que en placer bañada
Dulces acentos por do quier entona:
Dulces acentos que tu nombre augusto
Alzan al cielo.

Mira á los hijos del alegre Túria
Correr ansiosos do tu planta llevas,
Verte desean y decirte: ¡victor!
¡Victor Amalia.
Y no tan pura en el etéreo cielo
Es la lumbrera que preside el dia,
Como el afecto que tus hijos caros
Hoy te demuestran.
Madre bondosa te apellidan unos,
Iris alegre te proclaman otros,
Sé pues, Amalia, de tus pueblos fieles
Iris y Madre.
Y el cielo santo, tu virtud premiando,
A tus plegarias favorable atienda;
Oiga tus ruegos, y que Hesperia logre
Bienes sin cuento.

LETRILLA.

Cantad, Ninfas del Túria,
Cantad á Amalia bella;
Cantad la clara estrella
Qué Edeta ve brillar.

¡Vedla del Manzanares
La augusta Poetisa,
¡Ay! vedla: el campo pisa
De Edeta la leal;
Corred pues, y azahares
Sembrad por la ribera,
Y á danza placentera
Los faunos convidad.
Cantad &c.

Tras noche tempestosa
Es grato el sol brillante,
El puerto al naufragante
Es dulce sin igual:
Pero mas deliciosa
De Amalia es la mirada,
Que en el alma apenada
Derrama dulce paz.
Cantad &c.

Su corazon augusto
Formó la virtud pura,
Las Gracias su figura
Quisieron modelar:
Por siempre premió al justo
Su dadivosa mano;
Su pecho siempre humano
Se goza en perdonar.

Cantad &c.

Cuando su dulce lira
En el Parnaso suena,
Su curso el rio enfrena
Atento á su cantar;

El mar calma su ira,
Y las musas hispanas
Con lauro van ufanas
Su frente á coronar.
Cantad &c.

Alegres cantilenas
Resuenen por dó quiera,
De flores la pradera
Se mire hoy matizar:
Destiérrense las penas,
Que en tan felice dia
Solo dulce alegría
Aqui debe reinar. *Cantad &c.*

SONETO.

Al feliz efecto que ha producido la llegada del Rey *nuestro Señor á Cataluña.*

Armada de puñal, ardiendo en ira,
La Discordia en sus ojos centellea,
Y sacudiendo la funesta tea
De la devastacion, sangre respira.
Trémula de furor, inquieta mira
A do el lugar de sus estragos sea,
Y España, España ¡ó frenesí! desea
Ver convertida en desolada pira.
¿No bastan ¡ay! tres años de furores?
Favor, piedad, con dolorido llanto
Implora la nacion que se destruye:
Llegan al alto solio los clamores;
Y conmovido el Rey de su quebranto,
Corre al peligro, y la Discordia huye.

(G. de M.)

Palma 17 de noviembre.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 17 PARA EL 18.

Parada milicia Provincial; hornabeque Artillería

capitan de hospital y provisiones, sargento de hospital, Jésus y ópera Almansa.=Valencia.

Funciones de iglesia.

La cofradía de la esclarecida vírgen y mártir santa Bárbara le tributa en su obsequio un devotó triduo en la parroquial iglesia de S. Nicolas, en los tres domingos inmediatos á su dia principal, que en este año de 1827, son los dias 18, 25 de noviembre y 2 de diciembre. Se dará principio á las 3½ de la tarde, patente el SSmo. Sacramento: el orador será el P. Fr. Jorge Pasqual religioso trinitario.

Esta tarde á las 2½ empiezan 40 horas en la iglesia de Sta. Teresa dedicadas á la preciosa muerte del Patriarca S. José: reserva á las 6 precediendo un rato de oracion mental, asi en este como en los dias consecutivos.

CAPITANIA DEL PUERTO.

Embarcacion despachada el dia 14 del corriente.

Para Almuñecar la bergantina S. Antonio su patron Miguel Duran, con 7 marineros y lastre.

Idem el 15. Para Mahon la jávega Buenaventura su patron Miguel Antich, con 5 marineros y aceite.

Para Areñs el laud Cármen su patron Gabriel Ferrán, con 4 marineros y lastre.

Fondeadas el 16. De Barcelona el javeque Dolóres su patron Sebastian Morro, con 10 marineros: salió el 14 con aguardiente.

De id. el id. Sto. Cristo su patron Salvador Bosch, con 7 marineros: salió el 13 con géneros.

De id. el id. Angeles su patron Andres Frau, con 10 marineros: salió el id. con id.

De Gibraltar el id. S. Antonio su patron Bernardo Oliver, con 7 marineros y 1 pasagero: salió el 9 en lastre.

AVISO.

El lúnes 19 del corriente saldrá de esta para Valencia el laud correo Sto. Cristo del Grao su patron Antonio Nadal: admite cargo y pasageros.

Nota de los precios corrientes por mayor y menor de los granos, legumbres y varios artículos de consumo ordinario en esta ciudad, del sábado 17 de noviembre de 1827.

		Lib.	suel.	din.		Lib.	suel.	din.
Almendras la cuartera....	á	2	17	00.	á	00	00	00.
Xexa la barcilla..............	á	00	16	00.	á	00	17	00.
Trigo gordo idem...........	á	00	14	00.	á	00	16	8.
Idem menudo idem.........	á	00	13	00.	á	00	14	00.
Habas el almud.............	á	00	2	00.	á	00	00	00.
Guijas idem....................	á	00	1	10.	á	00	00	00.
Garvanzos idem..............	á	00	2	8.	á	00	00	00.
Paja el quintal................	á	00	5	00.	á	00	6	00.
Algarrobas idem..............	á	00	14	00.	á	00	16	00.
Queso idem......................	á	10	00	00.	á	12	10	00.
Lana idem........................	á	11	00	00.	á	12	10	00.
Almendron idem..............	á	10	18	00.	á	00	00	00.
Garbon de encina la @...	á	00	4	10.	á	00	5	00.
Idem de mata idem.........	á	00	3	10.	á	00	4	4.
Aceite jabonero cuartan..	á	00	10	9.	á	00	13	1.
Idem tendero idem..........	á	00	12	6.	á	00	14	3.
Idem mercader nuevo.....	á	00	10	9.	á	00	11	7.
Tendero idem..................	á	00	10	10.	á	00	11	10.
Idem de almendras en la fábrica de D. Mariano Carbonell la libra.......	á	00	5	6.	á	00	00	00.

TEATRO.

Hoy á las 6½ en punto se representará la ópera: *La Cenerentola.*

CON SUPERIOR PERMISO. — IMPRENTA DE FELIPE GUASP.